

Benodigdheden

- Ballonnen of andere bolle/holle voorwerpen
- Vaseline
- Behangerslijm
- Emmer
- Enkele kwasten
- Restjes wol
- Stukjes stof
- Pluimpjes

Met veel geklieder, papiersnippers en behangerslijm maken kinderen vaak heel grappige creaties. Al knedend laten ze hun fantasie de vrije loop en bouwen ze hun eigen kunstwerkjes. De techniek is beter bekend als *papier mâché*. Maar ze kunnen ook op een andere manier aan de slag met lijm. In deze Okid(d)o luidt de opdracht: maak je eigen, originele mandje.

Mandjes in textiel



De kinderen hanteren dezelfde basistechniek als bij papier mâché, maar dan met andere materialen. Deze keer doen ze het met textiel, pluimpjes en een ballon. Tijdens deze opdracht mogen ze een eenvoudige basisvorm ontwerpen: een mandje. Creatievelingen die de smaak te pakken hebben, kunnen zich er nadien verder mee uitleven, en er andere vormpjes aan toevoegen.

Aan de slag

In een emmer maken de ontwerpers-in-woording een grote hoeveelheid behangerslijm. Ze roeren de massa goed en lang genoeg, zodat er geen brokjes meer inzitten. Als dat gebeurd is, mogen ze de lijm even laten rusten. Nu mogen ze een ballon of bol uitkiezen, die als binnenste vorm van het mandje gaat dienen. Als ze voor een ballon kiezen, moeten ze die opblazen tot hij mooi strak staat.

Wanneer dat gebeurd is, mogen de kinderen zich met de restjes stof en wol bezighouden. Heel geconcentreerd knippen en scheuren ze alle stukken in reepjes. Die hebben een onregelmatige vorm: nu eens lang, dan weer kort, smal of net iets breder. De stukjes verzamelen ze op een grote hoop. Ze zullen straks als bekleding van het mandje dienen.



Intussen is de behangerslijm bijna klaar voor gebruik. De ontwerpers maken de laatste voorbereidingen. Ze strijken de helft van hun ballon – of het andere bolle voorwerp dat ze hebben gekozen – in met een fijn laagje vaseline. De begeleidster ziet erop toe dat de laag niet te dik is, zodat het textiel er na het drogen goed afkomt.

Het leukste werkje

Na al deze voorbereidingen zijn de kinderen klaar voor het leukste klederwerkje. Ze dopen de eindjes wol en stukjes stof enthousiast in de behangerslijm. Dan strijken ze de overtollige lijm eraf en plakken ze de stukjes strak over hun ballon of andere voorwerp. Hoe meer laagjes ze leggen, hoe steviger de mandjes zullen worden na het drogen. Sommige knutselaars kiezen ervoor om de textiellaag dicht af te werken, met heel veel restjes wol en stof tegen elkaar. Anderen hebben liever een transparante vorm, met minder stukjes stof en hier en daar openingen of doorkijkgaatjes.

De afwerking

Na het geklieder is het tijd geworden voor de afwerking. Die gebeurt met pluimpjes of met andere, lichte materialen. Ook nu weer moeten de kinderen

de verwerkte wol en stof goed laten doordringen van behangerslijm. Voor de pluimpjes gaat dat het makkelijkst met een fijne kwast. Als ook dat achter de rug is, mogen ze hun creatie een dag of twee laten drogen.

Na die twee dagen worden de 'verkleefde' constructies opnieuw tevoorschijn gehaald. De kinderen controleren met hun begeleidster of alle lagen goed opgedroogd zijn. Ze prikken de ballon langs de bovenkant kapot. Als ze de verfrommelde ballon weghalen, krijgen ze in de plaats een leuk opbergmandje voor allerlei curiosa, kleine ditjes en datjes, geheime briefjes of snuisterijen...

Even opletten!

Door het laagje vaseline tussen de ballon en de gelijmde deeltjes, kunnen knutselaars de ballon achteraf makkelijk van hun constructie afhaken. Dit mag echter pas wanneer de lijm echt goed opgedroogd is. Het mandje zal aan de binnenkant wel nog wat vettig aanvoelen. Je kunt dat oplossen door er een lapje stof of een stuk papier in te leggen. Om een vettige boel te vermijden, kunnen ze ook werken met een mengsel van water met houtlijm, in plaats van vaseline.